**Les ateliers philosophiques en maternelle : un défi**

**Souvent, on pense que la philosophie est une discipline d’adulte :**

**Ce que je souhaite vous transmettre au cours de cette animation : partie 2**

**- donner l’envie à vos élèves dès la maternelle de se questionner**

**- donner des outils pour que vos élèves réussissent encore mieux, apprennent encore mieux**

**- faire comprendre que ce type d’ateliers philosophiques, à visée philosophique entraîne chez les élèves une meilleure estime de soi.**

**Certains chercheurs ont constaté que parfois une seule prise de paroles acceptée, valorisée peut entraîner des changements rapides et importants quant à la valeur qu’il ou elle donne à sa personne. Par la même occasion quand l’estime augmente,** la logique **augmente ainsi que l’habileté à établir des relations.**

**Souvent, c’est l’enseignant qui questionne.**

 **Dans ce type d’atelier, en commençant par se poser ce type de questions :**

**«  Qu’est-ce que cette histoire pourrait vouloir nous dire ? Nous montrer ?**

**Vous êtes déjà dans un travail d’interprétation qui permet de mieux avancer dans l’implicite du récit.**

**«  Tu penses que… selon toi, cette histoire ou ce tableau ou cette image veut dire que… »**

**C’est aussi une manière de sortir de l’anecdote, ou de les contrer quand ils s’expriment ou s’attachent à poser des questions à résonnance affective.**

**Il ne va pas s’agir non plus de discuter de leurs interprétations, ni de juger si celle-ci est meilleure ou pas. Il s’agit seulement de bien verbaliser celles qui à ce stade sont vraisemblables.**

**Les élèves se questionnent afin qu’ils puissent découvrir la signification de leurs expériences.**

**La philosophie, pour moi, a cherché et cherche à guider l’homme vers une vie plus riche de sens.**

**Tenter de faire comprendre qu’un savoir ne se reçoit pas mais se construit, chacun doit s’engager dans un processus de la connaissance. L’élève ou même l’enfant doit prendre conscience de la richesse qu’il porte en lui et doit apprendre à s’y fier.**

**Le savoir progresse par des échanges langagiers, chacun est amené à se questionner, à questionner sa subjectivité et inévitablement on est conduit à écouter le point de vue de l’autre.**

* **Faire des inférences pour augmenter sa capacité à apprendre**

**Avec la philo, on expérimente différents types d’inférences :**

* **L’inférence inductive, en passant du singulier à l’universel**
* **L’inférence analogique en tentant rassembler 2 groupes d’éléments**
* **L’inférence explicative en retrouvant la cause**

**Mais aussi :**

* **Raffiner son jugement : entre la pensée et l’action, se place le jugement : juger de façon éclairée, ne plus être prisonnier de ses passions**
* **Acquérir des habiletés intellectuelles : raisonnement, recherche, formation de concepts, capacité de transposer ses connaissances dans d’autres domaines. *N’ai-je pas énoncé les paramètres de l’apprendre ?***
* **Donner du sens à sa personne, pensez à Socrate «  une connaissance de soi, une recherche du sens de l’existence »**
* **Accepter plus facilement des remarques**
* **Etre capable d’une écoute active**
* **Etre capable de reformuler**
* **Etre capable de bâtir sa propre opinion à partir de l’idée des autres**
* **Etre ouvert aux idées nouvelles**
* **Chercher de la cohérence et de la consistance dans l’argumentation d’un problème**
* **Etre capable d’énoncer des relations entre la cause et l’effet**
* **Se sentir à l’aise de concevoir et d’émettre des idées personnelles, et ce sans peur et sans gêne.**

**Je viens donc d’énoncer :**

* **Des compétences socio-affectives : apprendre à se connaître, à écouter, à oser, à accepter**
* **Des compétences éthiques : apprendre à mieux vivre, à décider de ce qui est bien juste…**
* **Des compétences logiques : apprendre à raisonner, classer, comparer, définir, argumenter, formuler rigoureusement, conclure logiquement**
* **Des compétences démocratiques : apprendre à coopérer, chercher ensemble, développer des aptitudes collectives, citoyennes**
* **Des compétences esthétiques : apprendre à formuler son appréhension du monde par les sens et identifier quelle pensée, quel texte, quel tableau sont beaux et par là bons pour soi.**