**Premiers pas vers la production écrite au cycle 2**

***«Pour l’écrit, il y a encore du boulot… Mais pour les cris, ils sont au point !»***

Quelle est la compétence principale ?

***Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes***

Quels sont les objectifs d’apprentissage : écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.

**Les évaluations au CE1 :**

**La fiche d’évaluation donne des précisions utiles pour programmer des séances d’apprentissage structurées en classe**

**La compétence principale visée :**

**« Les élèves sont capables d’écrire de manière, autonome un texte de 5 à 10 lignes : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l’orthographe.»**

|  |
| --- |
| **La ponctuation : majuscule, point : respect dans au moins 3 phrases** |
| **Le vocabulaire choisi et adapté pour l’histoire** |
| **Les personnages doivent être repris. Une action simple doit être imaginée et compatible avec le texte proposé. Une cohérence est demandée également.** |
| **Les règles de l’accord doivent être respectées : DNV** |
| **Une orthographe d’usage est demandée : mots outil- mots fréquents** |

**COMMENT FAIRE ?**

* ***Le livret lire au CP* vous donne des pistes**
* **Des activités ritualisées : la phrase du jour, le quoi de neuf ? La boîte à mots, le cahier d’écrivain…**
* **Des activités courtes en ateliers avec des référents, des lexiques, des boîtes à mots, à verbes, à adjectifs…**
* **Des références aux comptines, ritournelles…**
* **Des projets d’écriture long avec une finalité : le journal, le blog, un concours ? Des échanges…**
* **La copie : apprendre à copier, à mémoriser des graphismes, des mots, des mots outils, des syllabes…**
* **La couleur des syllabes différentes peut aider également**

**QUELLES ACTIVITES ?**

* **En enrichissant une phrase, un texte court**
* **En écrivant la suite d’un texte**
* **En illustrant des vignettes, images…**
* **En inventant des mots, des définitions**
* **En piochant des mots dans une boîte à trésor, des répertoires…**
* **En créant des devinettes, charades**
* **En travaillant autour de la poésie, les comptines…**
* **En créant le livre des pourquoi ? Comment ? Des couleurs…Des formulettes, des recettes…**

**Dans chaque activité d’écriture, un embrayeur est nécessaire, une situation générative est indispensable.**

**Prévoir 1 ou 2 séances en atelier dirigé sont possibles :**

**Séance 1 lancement du projet, mise en place des aides, lecture à haute voix par les élèves**

**Séance 2 : grille de relecture ou correction individualisée en fonction des classes.**

**COMMENT PLANIFIER ?**

**Les programmes de 2008 stipulent :**

* **Les textes narratifs**
* **Les textes explicatifs**

**Ces 2 registres de textes renvoient à 3 genres :**

* **Le compte-rendu**
* **Le récit**
* **Le documentaire**

**Les activités du défi vous donnent la possibilité de programmer toutes ces activités.**

**En reprenant les modalités de l’évaluation de CE1 et pour être efficace dans votre démarche, il vous faudra :**

* **Planifier : rechercher les idées, les organiser, mettre en place les référents, savoir utiliser sa grille de relecture.**

**Cette phase doit être comprise des élèves, aussi il vous faudra leur apprendre en bien verbalisant les différentes actions.**

* **Rédiger : la mise en mots est souvent complexe, le travail en atelier dans le cadre d’une différenciation est souhaitable. Dictées à l’adulte, productions collectives, toutes les organisations sont possibles.**
* **Corriger : il est souhaitable de construire des référents avec vos élèves. Tout ne peut être traité au même moment. Un code de correction me semble nécessaire dès la fin du CP. Des activités «  décrochées » autour de la langue me semblent indispensables. Le travail autour des anaphores, des synonymes, des connecteurs enrichira les productions.**

**Ce qui peut être corrigé par les élèves le sera**

* **Editer : recopier son travail, réaliser un livre, le frapper sur traitement de texte…**