

La compréhension : on l'enseigne ; La compréhension : on s'entraîne

1) La lecture à construire : une première piste pour la leçon de lecture

Capacités impliquées :

- Observer un texte
- Prélever des indices
- Ecouter l'autre pour s'intégrer dans son travail
- Justifier sa position
- Affirmer, expliquer, prouver
- Valider l'hypothèse
- Reconnaître son erreur, se tromper

Il faut choisir des modes d'énonciation variés : narration, description, paroles rapportées. Les planches de BD sont également intéressantes.

Etape 1 : lancement de l'activité : préparation de la lecture en morceaux

Etape 2 : mise en commun : travail de co-construction de la lecture

Etape 3 : validation par le texte de l'auteur : validation du classement

Un exemple : FABLIAU DU XIII ème siècle de Brifaut :

[Activité pour TBI](#)

2) La lecture honnête : une piste pour la leçon de lecture

Objectif : Restituer le texte en étant le plus fidèle possible

Texte court

Capacité visée : passer du texte à la compréhension puis l'interprétation

Capacités mises en place :

- Lire un texte
- Mémoriser les informations
- Restituer des informations
- Argumenter, défendre son opinion
- Revenir au texte le plus rapidement possible et retrouver la référence
- Reconnaître son erreur quand on se trompe
- Relire en retrouvant ce qui n'a pas été vu ou retenu

Etape 1 : lecture individuelle à voix basse d'un texte ligné, « prenez votre temps pour lire ce texte, puis retournez-le ». Etayage possible pour les moins experts avec le maître.

A la suite de la lecture, le maître trace un tableau avec trois colonnes :

Ce sur quoi nous sommes d'accord	Ce sur quoi nous ne sommes pas d'accord	Ce qu'on n'a pas vu (à noter en fin de questionnements)
----------------------------------	---	--

Etape 2 : interrogation de la classe et mise en commun

Il faut rester dans la chronologie du texte en questionnant les élèves

Etape 3 : repérage des oublis : « ce qu'on n'a pas vu »

- relecture du texte : « pourquoi on n'a pas parlé de ces indices : on mesure leur importance, leur intérêt, on apprécie la valeur des informations prises en compte »

Etape 4 : synthèse en fonction des éléments trouvés

Analyse des oublis en fonction de leurs caractéristiques

Un ex : la perle précieuse, Piquenal, les Philo-fables

Activité TBI

3) La lecture par « petits bouts » : une piste pour une leçon de lecture

Compléter un texte lacunaire en se servant d'indices textuels donnés.

Toutes les lectures nécessitent une prise en compte d'indices qu'ils soient typographiques, sémantiques, syntaxiques ou lexicaux.

S'entraîner à repérer des signes parfois ténus permet de se former à une intelligence fine de la langue.

Claude est partie n'a pas le même sens que Claude est parti. Comment rendre les élèves attentifs ?

Dans cette activité, l'élève restitue une lecture en complétant un texte : une seule proposition est admise. A vous de choisir les mots : rares, surprenants, en fonction d'un élément de maîtrise de la langue...

Capacités :

- prélever des indices sémantiques, typographiques, syntaxiques, lexicaux
- proposer des hypothèses
- valider les hypothèses
- rectifier les hypothèses en se servant d'indices
- confronter son texte avec celui de l'auteur

La formation à cette modalité a des résonances sur la production écrite. Si l'élève est habitué à chercher des possibilités d'écriture, il en tient compte pour son premier jet.

- Etape 1 : les premières propositions des élèves à partir du texte lacunaire

- Etape 2 : les secondes propositions et la validation ou non des premières : texte avec des mots qui apparaissent
- Etape 3 : validation finale avec le texte de l'auteur, on note ses réussites, ses erreurs. On explique sur la façon dont on a procédé. On peut noter les propositions liées à la réflexion.
- Un exemple autour de la poésie et d'un texte « le miroir et l'argent de Picquemat

4) La lecture des blancs du texte : une leçon de lecture

Le but de cette lecture est de repérer les « non-dits » du texte, des espaces que l'auteur n'a pas crus bon de développer. Une ellipse narrative par exemple telle que : « Ils parlèrent longtemps sous la tonnelle ». Le travail du lecteur est d'imaginer peut-être ce que s'est dit...

Capacité visée : trouver dans le texte des espaces d'écriture laissés par l'auteur

Capacités impliquées :

- Lire en repérant dans le texte les espaces laissés par l'auteur : inférer
- Proposer des pistes d'écriture pour les blancs répétés
- Argumenter, défendre son opinion, sa proposition
- Affirmer, expliquer, prouver
- Identifier le type de texte

Etape 1 : Interroger le texte

Un texte est distribué avec la consigne suivante : « Vous allez lire ce texte et voir quels sont les endroits qui pourraient donner lieu à un travail d'écriture. Cela peut-être une définition, une explication.

Etape 2 : la mise en commun des recherches et productions

Les élèves expliquent ce qu'on pourrait écrire à cet endroit précis, des éclairages viennent étayer le sens du texte, les élèves prennent conscience des choix et des deuil de l'auteur : il ne dit pas tout...

Etape 3 : bilan

Les élèves réfléchissent autour de l'ellipse narrative, elle est une nécessité dont il faudra se souvenir dans les futures activités.

TEXTE : les riches et les pauvres, conte chinois

5° La lecture par mise en voix : une leçon de lecture

Objectif : Présenter le jeu interprétatif en groupe en le comprenant

Capacités impliquées :

- Lire en répétant les voix énonciatives
- Se partager la culture
- Interpréter devant les autres
- Affirmer, expliquer, trouver
- S'évaluer de façon distanciée
- Justifier son opinion

Etape 1 : la présentation du travail : « que fait un comédien quand il interprète un texte ? »

Préciser le but de l'activité : le comprendre pour émouvoir ou faire plaisir à vos camarades

Etape 2 : le travail en groupe

Etape 3 : l'interprétation avec des critères d'évaluation

- Attitude
- Prise de paroles
- Qualité de lecture
- Travail de groupe

Voir la prestation des élèves de St Exupéry sur le blog de l'école autour d'un texte théâtral complexe, Mongol de Karine Serres

La lecture lexicale : une leçon de lecture

Le lexique est un obstacle à la compréhension pour de nombreux élèves par manque de mots ou de savoirs sur les mots. Cette façon de travailler aidera les élèves à opérer des classements.

Capacité visée : se servir du classement lexical d'un texte pour confronter sa lecture à celle des autres.

Capacités impliquées :

- Travailler en groupes
- Repérer des mots et les classer sur un plan lexical
- Proposer des mots pour ces classements
- Justifier
- Comparer
- Argumenter, affirmer, expliquer
- Se décentrer

Etape 1 : le lancement du travail

Etape 2 : la recherche et l'étayage éventuel

La mise en commun au tableau

Le bilan du maître

Pour une comparaison de 2 lectures lexicales :

- Celle de La Fontaine, « le corbeau et le renard »
- « AFFABULATION », sens dessus, dessous, Raymond DEVOS

« AFFABULATION » de Raymond Devos

Il y a quelque temps, mon voisin me dit :

- Il vient de m'arriver une étrange aventure...

Figurez-vous que j'étais dans mon jardin...Et que vois-je sur un arbre perché ?

Un corbeau !

Je lui dis :

Qui a-t-il d'étrange à cela ?

- C'est que, me dit-il, il tenait dans son bec un fromage !
- Vous vous croyez malin ? Lui dis-je
- Il me dit :
- Je me croyais malin mais attendez la suite !

Alléché par l'odeur, je lui tins à peu près ce langage... « Eh bonjour, Monsieur du Corbeau, que vous êtes joli, que vous me semblez beau !

Sans mentir si votre ramage se rapporte à votre plumage, vous êtes le Phénix des hôtes de ce bois ! »

A ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie et, pour montrer sa belle voix, il ouvre un large bec et laisse tomber sa proie ! Je m'en saisis et dis :

« Mon bon monsieur, apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute ! »

Et vous avez conclu en disant : « Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute »

Il me dit, détrompez-vous ! Elle ne le valait pas !

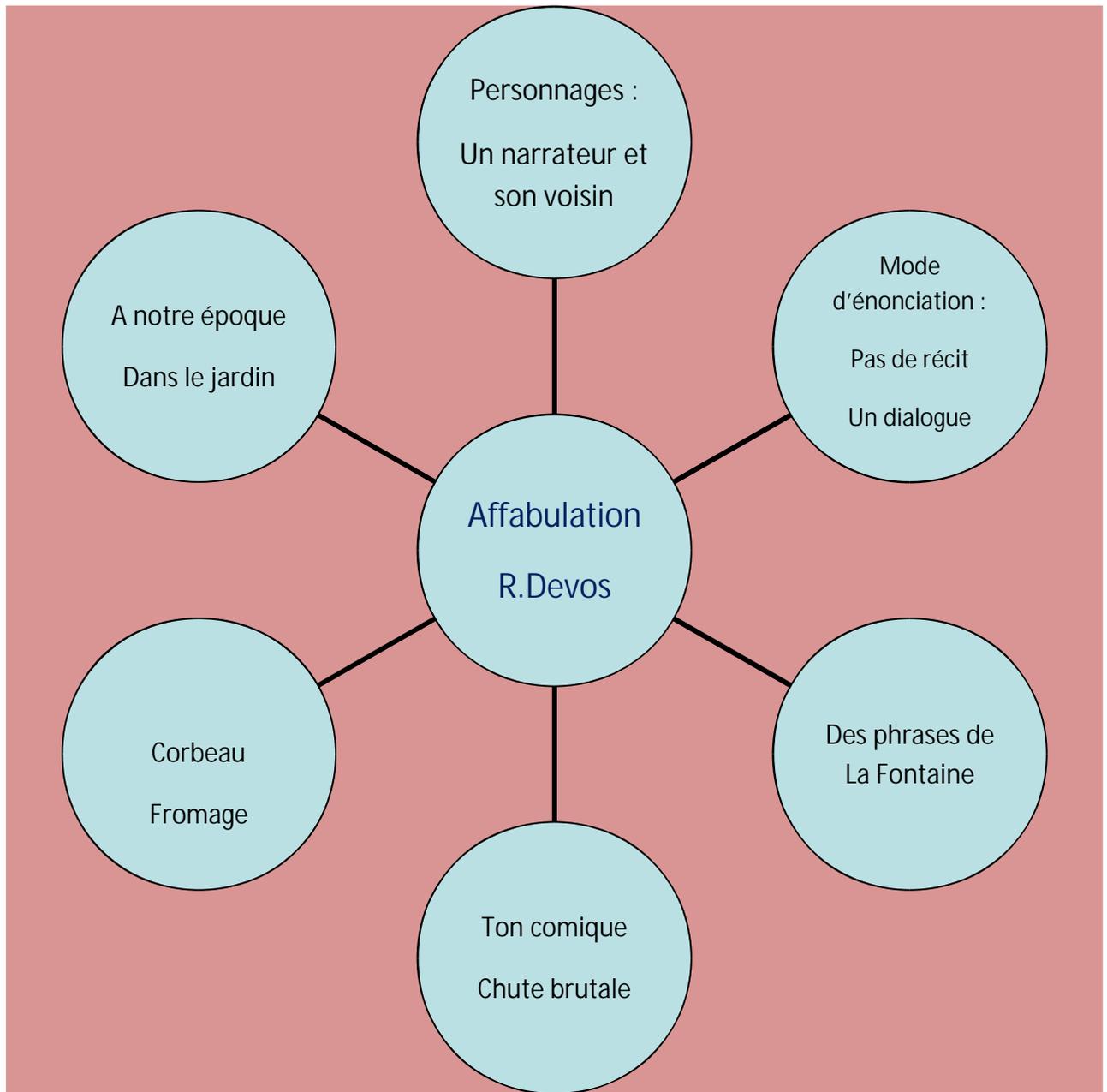
Son fromage était immangeable ! Il m'a eu !

Un corbeau c'est parfois plus rusé qu'un renard !

Je le regarde.

Il avait une tête de fouine.

Je me dis : « Encore un qui affabule ! Il se prend pour ce qu'il n'est pas l'animal ! »



7° Le cercle de lecture : une leçon de lecture

L'objectif est de mettre les élèves en autonomie de lecture tout en donnant un rôle à jouer dans l'élaboration du sens du texte.

Le cercle de lecture se réalise avec un groupe de 5 élèves, chacun a un rôle particulier qui requiert des compétences particulières.

- le maître des illustrations : il dessine et tentera de faire deviner aux autres
- le maître des mots : doit relever 5 mots et expliquer les raisons de son choix : mots inconnus, drôles, inquiétants...
- le maître des passages : recopie un texte sans erreur et le lira à haute voix en expliquant son choix
- le maître des liens : il interprète, il doit établir des liens culturels, personnels avec ce qui a été lu. Il note ce qui le touche, l'intrigue...
- le maître de discussion : il cherche 5 questions sur le texte (explicites et implicites). Il distribue la parole, gère les interventions de chacun et donne le temps de paroles.

-

DATES	Maître des illustrations	Maître des mots	Maître des passages	Maître des liens	Maître de la discussion
	Ce que tu prépares Ce que tu présentes	Mots choisis Définition Pourquoi j'ai choisi ce mot ?	Façon de lire Pourquoi j'ai choisi ce passage ?	Ce que tu prépares Ce que tu présentes En quoi ce livre ce livre parle d'autres livres...	Ce que tu prépares Ce que tu présentes

8° Le carnet de lecture : une leçon de lecture

La mise en place d'un carnet de lecture ou de lecteur permet aux élèves de consigner leurs rencontres avec les livres, de conserver des traces. Giasson en parle dans son ouvrage.

On garde en mémoire, on produit des textes, on réagit, on s'exprime. On apprend à comprendre en s'interrogeant sur :

- Le comportement des personnages
- La suite de l'histoire
- Les incompréhensions rencontrées

L'objectif est de réfléchir sur ses lectures à travers l'écriture.

En disant à vos élèves : « vous avez tous une expérience de la vie différente, vous réagirez donc parfois en fonction de vos connaissances, de votre culture... »

Une grille d'autoévaluation peut être proposée à vos élèves :

	Texte 1	Texte 2	
J'ai fait un dessin et je l'ai annoté			
J'ai recopié un passage et j'explique pourquoi je l'ai choisi			
J'ai relevé des mots que j'aimais... Que je ne comprenais pas			

Je me suis posé une question sur un personnage			
J'ai compris car...			
Je me suis souvenu de telle histoire et j'ai mieux compris...			
Cette connaissance m'a aidé à mieux comprendre...			

9° Le questionnaire de lecture

- Dans un premier temps : un texte avec des questions (et leurs réponses données par d'autres élèves) est proposé à la classe. On demande aux élèves de réfléchir sur la façon dont ils ont pu répondre, on discute, on réfléchit sur les stratégies.
- Dans un deuxième temps, les élèves travaillent sur un nouveau texte pour franchir une nouvelle étape : répondre eux-mêmes aux questions et expliquer comment ils ont procédé. Une réflexion sur les réponses erronées se met en place.

Un exemple avec Loup Garou de Friot.

CONSEIL : renouveler cette expérience plusieurs fois dans l'année

10° questionnaire différencié

Il s'agit de proposer au sein d'une même classe des questionnaires qui suivent la même progression mais dont les modalités varient en fonction des besoins et des possibilités des élèves. Un travail en groupe se met en place.

Brièveté, diversité et intérêt doivent être mis en place.



L'ouvrage donne des possibilités intéressantes de différenciation pédagogique.

11°La lecture à filtres

Ce type d'activités permet d'entrer dans l'univers de l'auteur par exemple, ou du personnage, des lieux, de la moralité... Le texte est distribué puis l'objectif de lecture est noté sur le tableau.

Les élèves lisent et répondent à la question.

Par exemple : « Entourez les mots que vous ne comprenez pas » Les mots qui présentent des difficultés sont analysés : utilisation du contexte, des repères morphosyntaxiques, mots d'une même famille et utilisation du dictionnaire en dernier ressort.

« Repérez les personnages « dans le texte l'ourson des marais »

Le cheminement qui permet d'accéder au sens est repéré. Chaque élève mène une enquête

12°L'enquête sur le texte

Cette méthode est une pièce maîtresse de la pédagogie de la compréhension. Une enquête sur le texte est menée, l'élève doit pouvoir justifier : « c'est dans le texte », ce n'est pas dans le texte ».

EXEMPLE :

- la déclaration des droits de l'enfant 20/11/1789 : « parmi les 11 affirmations, choisis-en deux et démontre qu'elles sont exactes, inexactes, partiellement exactes ».
- Une carte de géographie, pays pauvres, pays riches

13°Le débat interprétatif

Il rend les élèves actifs face à un texte qui offre une résistance.

EXEMPLE : les derniers géants, François Place analyse de la vidéo

On prend quelques extraits, par exemple : pages 10, 24, 46 et 48 et des illustrations.

14°Le travail sur les inférences

Ce travail aide à suppléer les informations manquantes d'un texte en y apportant –en y inférant- des éléments manquants. Un auteur ne peut jamais tout dire, il appartient au lecteur de lever l'implicite d'un texte. Il faut apprendre aux élèves à construire une représentation qui saisisse et respecte les intentions de l'auteur.

Différents outils existent : voir la bibliographie et la sitographie