**Organiser la liaison GS-CP : un incontournable pour accompagner les ruptures et construire les continuités**

*«Le projet d’école est le moyen de garantir la continuité nécessaire entre l’école maternelle et l’école élémentaire dont la grande section, classe de l’école maternelle est la charnière.*

 *Il est conçu et mis en œuvre en liaison avec l’école élémentaire et peut être commun aux deux écoles.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Les maîtres** | **Les élèves** |
| **La place de la liaison dans le projet d’école :** **Les concertations :****Réflexions sur la pratique de classe, les démarches, les outils construits, les réussites et difficultés des élèves****Le suivi RASED****La fiche des suivis****Les décloisonnements :****Les APC****Autres…** | **La prise en compte de leurs acquis dans les projets communs : Défi-compréhension, maths, Art…****L’exploitation des référents, aide-mémoire construit : bandes numériques, les prénoms…****L’exploitation du travail en phonologie à partir de phono, catégo, des divers-jeux…****Les comptines, chants, poésies****La liste des albums, documentaires travaillés****Les productions visuelles, les techniques, les artistes, les sorties musée…** |

**La liaison assure la continuité des apprentissages et se situe dans**

 **Le « parcours de l’élève ».**

**Elle permet d’avoir une lisibilité sur les différents acquis des élèves.**

**Elle a pour but de « dédramatiser » le passage au CP et d’éviter les ruptures pouvant mettre certains élèves en difficulté ou échec.**

**Fiche mémoire autour de la liaison**

**Des ruptures existent, en les identifiant et en proposant des pistes, les équipes pourront avancer encore plus dans leurs réflexions.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ecole maternelle de :** **Classe de GS****Enseignant(e) :** | **Ecole Elémentaire de :** **Classe de CP****Enseignant(e) :** |

|  |
| --- |
| **Les référents construits :** |
| **La phonologie :** Quels supports d’apprentissage : |
| **Les comptines, chants, poésies :****Les albums étudiés :****La liste et les compétences (le personnage, le récit, les inférences…)** |
|  **Organisation matérielle de la classe :** * Les groupes
* La gestion du temps
* L’organisation de l’espace
* Les déplacements possibles
* L’emploi du temps
* Le coin de regroupement…
 |
| **Le suivi du RASED et autres suivis…** |
| **Les arts visuels :**Les artistesLes techniquesLes exposLes musées… |
| **Le graphisme et l’écriture :** |
| **Gestion du matériel :**L’utilisation des supports : poésies, sciences, littératureL’utilisation de certains outils : taille-crayon, cahiers avec interlignes, L’utilisation du tableau, de la disposition de certaines tables |

**Un point de vigilance est à prendre en compte autour des démarches et modalités d’apprentissage des 2 niveaux :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Les ruptures pouvant exister** 1° Les séances sont plus longues : l’attention et la concentration doivent être travaillées**---------------------------------------------------**2° Les consignes doivent être clarifiées**---------------------------------------------------**3° L’écrit est plus important au CP**----------------------------------------------------**4° L’erreur**---------------------------------------------------**5° La mémorisation pour apprendre**---------------------------------------------------**6° Le graphisme et l’écriture7° Autres  | **Niveau****GS****CP****------------****GS****CP****------------****GS****CP****------------****GS****CP****------------****GS****CP****------------****GS****CP** | **Comment aider ?**Proposer des jeux sollicitant attention et concentrationGérer son emploi du temps : alternances de disciplines, type de séances.**--------------------------------------------------**Veiller à donner des consignes collectives à partir du 2ème semestre par exempleFormuler clairement les consignes en les répétant**-------------------------------------------------**Augmenter les temps d’écrit en fonction des activités Différencier les écrits en fonction des profils et rythmes des élèves, faire encore appel aux interventions orales**-------------------------------------------------**Expliquer les critères de réussite, conserver les traces des différents essais élaborésAider les élèves à mesurer les progrès réalisésAider les élèves à identifier leurs erreursDédramatiser l’erreur, elle appartient au processus d’apprentissageValoriser davantage les démarches que le résultat : «  être capable de… »Apprendre aux élèves à se corriger en utilisant un code de correction**-------------------------------------------------**Faire mémoriser des textes de qualitéApprendre à mémoriser et faire comprendre l’intérêt de cette mémorisationInstaurer un outil commun de mémorisation (albums étudiés, prénoms, jour, mots…)**---------------------------------------------------**Les cahiers, les référents, les réglures, les supports…- Ecriture en capitales d’imprimerie, en cursive- Travailler sur différents supports et matériaux (ardoises, cahiers, feuilles, tableau, … pâte à modeler, peinture, encres, …), différents formats.- Varier les outils scripteurs (bâton, pinceau, crayons, stylos…).- Proposer un environnementriche en écrits de différents typesPrendre en compte les modalités mises en place |